

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE MANUSCRITO EM CAPÍTULO DE LIVRO NO FORMATO E-BOOK

A Digital Editora é uma editora de caráter científico e de acesso livre, que realiza publicações nos formatos eletrônico e impresso. Ancorada em uma perspectiva multidisciplinar, o foco central da editora é a discussão de problemáticas que se inscrevam na intersecção entre sociedade e produção científica. Seu foco inovador busca uma visão multidimensional e abrangente, que se origine em um diálogo acadêmico em todas as áreas do conhecimento científico.

O núcleo Editorial da Digital Editora publica manuscritos nas seguintes modalidades:

- a) **Artigo Original**
- b) **Artigo de Revisão da Literatura:** Sistemática, Metanálise, Integrativa e Narrativa;
- c) **Relato de Experiências;**
- d) **Reflexões;**
- e) **Trabalho de Conclusão de Curso;**
- f) **Dissertação de Mestrado;**
- g) **Tese de Doutorado;**
- h) **Relatório de Pós-doutorado;**
- i) **Comunicação curta;**
- j) **Anais de Eventos Científicos (congressos, simpósios, Seminários, etc.)**
- k) **Textos autorais e acadêmicos**
- l) **Relatórios Técnicos**
- m) **Relatórios de Estágio**

RESPONSABILIDADE DOS AUTORES

Os autores são os responsáveis pela veracidade do trabalho. Os critérios de autoria devem se basear nas recomendações do ICMJE:

1. Concepção do estudo, delineamento, análise e interpretação dos dados;
2. Redação crítica do conteúdo intelectual do manuscrito;
3. Aprovação da versão final a ser publicada;
4. Responsabilidade por todas as informações do trabalho;

Todos os autores devem atender a estes quatro critérios de autoria. O autor correspondente, quem fez a submissão do artigo, deve assegurar que todos os autores estão cientes da versão final do manuscrito apta à submissão e publicação.

São permitidos até 10 autores por manuscrito. Em casos de solicitação de alteração na autoria, seja para adicionar, editar um nome, excluir ou mudar de hierarquização, após submissão do manuscrito, deve ser realizada pelo autor responsável pela submissão. Faz-se necessário o envio do consentimento impresso ou digitalizado e assinado por todos os autores, bem como justificativa para tal mudança. A solicitação deve ser feita somente se o manuscrito não tiver sido publicado e enviada para editoracao@digitaleditora.com.br para avaliação do Conselho Editorial.

Maciel (2010) em seu estudo relatou que a prática de atividade física poder ser subdividida em quatro dimensões: lazer, que envolve o exercício físico e o esporte; deslocamento ativo, relacionado ao andar a pé ou de bicicleta; atividades domésticas, mais comum entre idosos que envolve o lavar, passar e outros afazeres; laboral, que abrange as atividades realizadas durante o trabalho entre os grupos de idosos que ainda estão inseridos no mercado de trabalho.

O problema do estudo se dar em tentar responder se o programa de exercício físico aeróbico quando empregado semanalmente pode favorecer as modificações dos parâmetros cardiorrespiratórios de participantes idosos sedentários.

chegando à hipótese de que o programa de treinamento aeróbico empregado semanalmente e controlado apresenta resultados satisfatórios no controle da frequência cardiorrespiratória. Sendo que qualquer programa de treinamento físico pode não apresentar resultados significativos se os indivíduos não obedecer ao cronograma pré-estabelecido pelo profissional.

Este estudo teve como objetivo geral avaliar por meio da literatura existente os efeitos de um programa de treinamento aeróbico sobre as respostas do sistema cardiorrespiratórios de idosos sedentários.

Teve como objetivos específicos avaliar através das evidências científicas os principais efeitos do programa de treinamento físico aeróbico sobre o sistema cardiorrespiratório; investigar os principais benefícios obtidos através da prescrição do treinamento físico aeróbico em idosos sedentários e expor através dos estudos encontrados as principais indicações, contraindicações e efeitos que o exercício físico aeróbico pode proporcionar para o indivíduo idoso.

Sendo assim justificamos que o treinamento físico aeróbico é um dos métodos mais utilizado pelos idosos. Esse método promove ao organismo alterações e adaptações fisio-

lógicas fundamentais para o funcionamento correto dos sistemas. O treinamento físico aeróbico nos últimos anos passou a ser, não só para os idosos, mas por todos como ferramenta de prevenção a saúde.

Estudos mostram os benefícios que o treinamento aeróbico pode proporcionar ao indivíduo, desde que seja praticado regularmente. Sabe-se que o idoso, ao passar dos anos, tende a perder quase que por completa algumas de suas funcionalidades biológicas, deixando-o frágil e susceptível a doenças crônicas degenerativas, que é o caso das doenças cardiopulmonares, que com a idade pode agravar a capacidade do idoso de conseguir captar quantidades necessárias de oxigênio (O₂).

Por tanto, sabendo que o treinamento, a prática de atividade regular, tem efeitos direto para a prevenção e retardamento de algumas dessas doenças, concluímos que o treinamento físico é um aliado com diversos benefícios para os idosos. Idosos que se dedicam a praticar regularmente atividade física são menos susceptíveis a doenças, livrando-se de uma vida sedentária.

Convença o leitor que seu trabalho é importante e relevante. A Introdução apresenta a ideia geral do texto, é limitada, não faça uma grande revisão. Cuidado com excessos de conceitos, dados, definições. Mostre em termos gerais o significado do trabalho e lembre-se: menos é mais! Quais conhecimentos já existem antes do seu? Inclua ideias recentes também.

Deverá deixar claro o problema/questão de pesquisa, a justificativa e o objetivo do estudo. Os trabalhos podem ser encaminhados em português, inglês, francês ou espanhol. Os artigos e outros textos para publicação devem ser digitados em um dos programas de edição de texto em formato .doc ou .docx padrão para PC.

As citações dos autores, em todo o texto, devem obedecer a forma (AUTOR, data) ou (AUTOR, data, p.), como nos exemplos: (OLIVEIRA, 2020) ou (OLIVEIRA, 2019, p.35). O artigo será publicado como capítulo de livro digital, formato e-book e receberá indexação nacional e internacional



CHECK-LIST PARA ENVIO DO MANUSCRITO

No processo de submissão, os autores devem verificar atentamente e adequar o manuscrito para publicação. As submissões que não estiverem de acordo com as normas listadas abaixo serão devolvidas aos autores.

- 1. TÍTULO:** em português e inglês com no máximo 200 palavras ou até 13 palavras.
- 2. AUTORIA:** possui até 10 autores, contendo os identificadores de autoria. Verifique se não está faltando algum autor e se nomenclatura está correta.
- 3. RESUMO/ABSTRACT:** no máximo 200 palavras e estruturado (objetivos, metodologia, resultados e conclusão).
- 4. PALAVRAS-CHAVE/KEYWORDS:** até 05 (cinco) separadas por ponto e qualificadas em Descritores.
- 5. PÁGINAS:** o artigo deve ter no máximo 15 páginas. As margens são: superior e esquerda com 3,0 cm e inferior e direita com 2,0 cm. Páginas excedentes serão cobradas no valor de R\$ 10,00 por lauda.
- 6. FONTE e SPACEJAMENTO:** Arial tamanho 12 em todo o corpo do texto. Quando houver citação direta longa e títulos de tabelas, figuras e gráficos, estes deverão ser em fonte 10 pontos e espaçamento simples.
- 7. REVISÃO:** o texto foi ortograficamente corrigido?
- 8. CONTEÚDO DAS SESSÕES DO CAPÍTULO DE LIVRO:** sugere-se a estruturação: Introdução, desenvolvimento (formato sessão), considerações e referências.
- 9. TABELAS/QUADROS:** Tabelas, quadros, imagens ou gráficos devem estar inseridas no local exato do texto em formato jpeg ou png.
- 10. REFERÊNCIAS:** Verifique se as referências estão atualizadas, em ordem alfabética, no formato ABNT (NBR 6023 de 2018) e se não faltam referências.



FORMATO DO MANUSCRITO

TÍTULO NEGRITO E SUBTÍTULO (SE HOVER) EM LÍNGUA PORTUGUESA:

devem estar na primeira página do manuscrito separados por dois pontos e centralizado

TÍTULO NEGRITO E SUBTÍTULO (SE HOVER) EM LÍNGUA INGLESA

Nome do autor (colocar o nome completo sem abreviações)

Instituição/Afiliação: vínculo institucional do autor

Cidade-Estado

ORCID iD: (por exemplo: <https://orcid.org/0000-0003-3841-0104>).

Nome do autor (colocar o nome completo sem abreviações)

Instituição/Afiliação: vínculo institucional do autor

Cidade-Estado

ORCID iD: (por exemplo: <https://orcid.org/0000-0003-3841-0104>).

Demais autores (até 10 autores)

RESUMO: Texto, com uma quantidade limitada a 200 palavras, onde se expõe o objetivo do artigo, a metodologia utilizada, os resultados alcançados e a conclusão a que se chegou. Cada manuscrito, obrigatoriamente, deverá conter: título resumido, em português e inglês, com no máximo 150 caracteres ou 13 palavras, nome completo dos autores e das instituições a que pertencem. O resumo deverá ser redigido em parágrafo único, espaço simples, estruturado com as seguintes seções: Objetivo; Métodos; Resultados; e Conclusão. O artigo deve ter no máximo 15 páginas com margens superior e esquerda iguais a 3,0 cm e inferior e direita iguais a 2,0 cm. Tabelas, quadros, imagens ou gráficos devem estar contidas no corpo do texto. Todas as imagens devem estar em formato jpeg ou png. Verifique se as referências estão atualizadas, em ordem alfabética, no formato ABNT (NBR 6023 de 2018).

PALAVRAS-CHAVE: São palavras características do tema que servem para indexar o manuscrito, até 5 palavras separadas por ponto final.

ABSTRACT: Versão fidedigna do Resumo, redigida em inglês, contendo as seguintes seções: Objective; Methods; Results; e Conclusion. Não utilize tradutores instantâneos de palavras.

KEYWORDS: Versão em inglês das mesmas palavras-chave selecionadas a partir dos DeCS.

1. INTRODUÇÃO

Convença o leitor que seu trabalho é importante e relevante. A Introdução apresenta a ideia geral do texto, é limitada, não faça uma grande revisão. Cuidado com excessos de conceitos, dados, definições. Mostre em termos gerais o significado do trabalho e lembre-se: menos é mais! Quais conhecimentos já existem antes do seu? Inclua ideias recentes também.

Deverá deixar claro o problema/questão de pesquisa, a justificativa e o objetivo do estudo. Os trabalhos podem ser encaminhados em português, inglês, francês ou espanhol. Os artigos e outros textos para publicação devem ser digitados em um dos programas de edição de texto em formato .doc ou .docx padrão para PC.

As citações dos autores, em todo o texto, devem obedecer a forma (AUTOR, data) ou (AUTOR, data, p.), como nos exemplos: (OLIVEIRA, 2020) ou (OLIVEIRA, 2019, p.35). O artigo será publicado como capítulo de livro digital, formato e-book e receberá indexação nacional e internacional

2. ORIENTAÇÕES PARA FORMATAÇÃO DO TEXTO

O trabalho deve ser enviado no formato Word/doc for Windows. Entre duas sessões, deixe duas linhas, e entre a sessão e o texto deixe uma linha (enter). O corpo do texto deve ser digitado em fonte Arial tamanho 12. Quando houver citação direta longa e títulos de tabelas, figuras e gráficos, estes deverão ser em fonte 10 pontos e espaçamento simples. Não deverá ter espaçamento entre parágrafos.

Utilizar letras maiúsculas em negrito para o título principal da sessão; nos subtítulos das seções, utilizar negrito com primeira letra maiúscula, seguida de minúsculas para as demais. Para ênfase ou destaque, no interior do texto, utilizar somente itálico.

Utilizar espaço simples de entrelinhas em notas de rodapé, resumo, referências, legendas de figuras, tabelas e em citações textuais de mais de três linhas.

3. DESENVOLVIMENTO

Dividido em seções e subseções, a estrutura do desenvolvimento do artigo fica a critério do autor. Apresente seus achados mais significativos e explique-os. Para melhor visualização dos resultados, utilize quadro, fluxos, tabelas e imagens. Siga uma sequência lógica: responder os objetivos. Resultados novos: descobertas incomuns precisam ser destacadas. Interprete as descobertas com o máximo de possibilidades.

O autor deve fazer a exposição e uma discussão teórica do que foi utilizada para entender o problema, confrontando-as com a dúvida investigada. Poderão ser utilizadas citações diretas curtas (até três linhas), citações longas (mais de três linhas) e indiretas.

4. ELEMENTOS GRÁFICOS

São permitidos apenas 05 elementos gráficos entre tabelas, quadros, gráficos, figuras, imagens, desenhos e mapas, numerados em algarismos arábicos na sequência em que aparecerem no texto, no seu formato original. Todos os elementos gráficos devem possuir fonte, incluídos aqueles elaborados pelos autores

5. CONCLUSÃO/CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após a análise e discussões dos resultados, são apresentadas as conclusões e as descobertas do texto, evidenciando com clareza e objetividade as deduções extraídas dos resultados obtidos ao longo da discussão do assunto.

6. REFERÊNCIAS

Todo documento utilizado e citado no trabalho deve constar na lista de referências, ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas atualizadas da ABNT (NBR 6023/2018). Deixar uma linha entre uma referência e outra. Publicações que possuem número de DOI (*Digital Object Identifier*) devem indicar o link do DOI ao final da referência, não necessitando atribuir o “disponível em” e “acessado em”. Estes últimos serão atribuídos somente a artigos sem DOI, mas disponíveis em revistas de livre acesso.

SOBRENOME, Nome. **Título do livro:** subtítulo (se houver). nº ed. (Número da edição, se houver). Volume (Se houver). Local/Cidade: Editora, Ano.

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. **Título do texto:** subtítulo (se houver). In.: Nome da revista ou site em que o texto se encontra. Data da Publicação. Disponível em: website visitado. Acesso em dia, mês abreviado, ano.

